


Приложение к основной общеобразовательной программе начального общего образования

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст. Набережный**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:


Галашева В.В.
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ»
пст. Набережный
Коковкина В.М.

приказ № 20/1 от «31» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования

учебного предмета
Литературное чтение

1-4 классы

Срок реализации программы: 4 года

Разработана:

Удовенко Л.В., учителем начальных классов,
первая квалификационная категория,
Артеевой А.Н.,
учителем начальных классов, СЗД

пст. Набережный

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 г. № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерная программа «Литературное чтение». 1-4 классы: программа для общеобразовательных учреждений. / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Цели курса:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в основной школе.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся

приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика курса начального общего образования

Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов.

Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее

формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают

мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по

теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения

предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с

произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через

сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально- позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и

интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения

целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

1 кл.- 132ч, 2кл.- 136ч., 3кл.- 136ч, 4кл.- 102ч. Всего – 506 часов.

Рабочая программа сохраняет основное тематическое количество часов, предложенное автором Климановой Л.Ф. , из расчета 34 учебных недель в году. Резерв часов отводится на проектные уроки и закрепление изученного материала в виде повторительно – обобщающих внеучебных занятий (в количестве 1 часа) в ходе проведения тематической недели.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными

видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с

помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Содержание	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности
Добукварный период	29	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом,</p>

	<p>вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>
--	---

	<p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова – называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p> <p>Объяснять значение слова «Трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить</p>
--	--

	<p>примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические</p>
--	---

	<p>обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние (в процессе слога-звукового анализа).</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки.</p> <p>Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p>
--	---

	<p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Называть свои самые любимые сказки.</p> <p>Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение – мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»»</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и</p>
--	---

	<p>строчную, печатную и письменную буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>)</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о],</p>
--	--

	<p>называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картиной в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p>Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем,</p>
--	---

	<p>обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находит слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка – мышка).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p>Делать вывод: учение – это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища,</p>
--	---

	<p><i>оценивать</i> его правильность, <i>контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность собственных действий при выполнении задания, <i>оценивать</i> результаты совместной работы.</p> <p><i>Определять</i> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><i>Контролировать</i> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><i>Отвечать</i> на итоговые вопросы урока. <i>Оценивать</i> свою работу на уроке.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p><i>Выделять</i> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <i>Наблюдать</i> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><i>Характеризовать</i> выделенный звук с опорой на таблицу. <i>Доказывать</i>, что звук [у] гласный.</p> <p><i>Слышать</i> звук [у] в произносимых словах, <i>определять</i> место нового звука в слове.</p> <p><i>Приводить</i> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы У, у.</p> <p><i>Соотносить</i> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><i>Находить</i> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><i>Соотносить</i> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Объяснять</i> роль восклицательного знака.</p> <p><i>Соблюдать</i> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><i>Характеризовать</i> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><i>Работать в группе:</i> совместно <i>определять</i> цель задания, <i>называть</i> слова по очереди, <i>контролировать</i> правильность ответов друг друга, <i>определять</i>, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы: «Кто такой – прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <i>Называть</i> качества прилежного ученика.</p> <p><i>Определять</i> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><i>Контролировать</i> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><i>Оценивать</i> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
--	--

Букварный период	58	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «Ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с</p>
------------------	----	---

	<p>изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений). Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (осины – осина).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового</p>
--	--

	<p>анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p>
--	---

	<p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К.Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (колос-сокол).</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять</p>
--	---

	<p>значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы л на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Выделять звуки [б], [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п] и [б'] - [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (столб – столбы).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
--	---

Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и исправлять ошибки.

Определять место новой буквы на «ленте букв».

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Выделять звуки [д], [д'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.

Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д.

Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.

Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].

Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д.

Наблюдать над изменением слова (плот – плоты, труд – труды). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать вывод** о том, что в слове маяк два слога слияния. **Анализировать** схему-модель слова.

Обозначать слияние [j'a] буквой я. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.

Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.

Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой я.

Сопоставлять слоги с гласными а и я. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с я.

Делать вывод (под руководством учителя): если в

		<p>слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г’] - [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (сапог - сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
Послебукварный период	6	<p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения.</p> <p>Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

		<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать портреты писателей выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.</p>
Литературное чтение	40	<p>Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p>
«Жили – были буквы»,	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную</p>

		<p>мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находит в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находит слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи <i>наизусть</i>.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
«Сказки, загадки, небылицы»	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров:</p>
«Апрель, апрель. Звенит капель!»	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных)</p>

		<p>слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
« И в шутку и всерьёз»	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
«Я и мои друзья»	6	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p>

		<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
«О братьях наших меньших».	6	<p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Резервные часы	3	
Всего	132	

2 КЛАСС

Название темы раздела	Количество	Определение основных видов учебной деятельности
Вводный урок	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p>

		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
Устное народное творчество	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>

		<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</p> <p>сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности;</p> <p>подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели	14	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить</p>

		нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Люблю природу русскую. Зима	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели детям	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

		<p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
Я и мои друзья	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
И в шутку и всерьёз	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p>

		<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Итого	136	

3 КЛАСС

Название темы раздела	Количество	Определение основных видов учебной деятельности
Вводный урок	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p>

		<p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Самое великое чудо на свете	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p>

		<p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь 1	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Великие русские писатели	24	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

		<p>достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
Поэтическая тетрадь 2	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
Литературные сказки	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Были-небылицы	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>

		Читая сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1	6	Прогнозировать содержание раздела. Читая стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое	16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читая и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читая и воспринимать на слух лирические тексты. Читая стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.

		<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зарубежная литература	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Повторение	4	
Итого:	136	

4 КЛАСС

Название темы раздела	Количество	Определение основных видов учебной деятельности
Былины.	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу

Летописи. Жития		<p>на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
Чудесный мир классики	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

		достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Литературные сказки	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Делу время – потехе час	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p>

		<p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Страна детства	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь.	3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
Природа и мы	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовков произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе,</p>

		<p>формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Родина	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Страна «Фантазия»	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героя произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зарубежная литература	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p>

		<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Всего:	102ч.	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В первом классе и первом полугодии второго класса осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Со второго полугодия второго класса выставляются отметки.

Навык чтения.

1 КЛАСС

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений.

2 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он:

читает правильно, понимает содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком; темп чтения 35 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчётливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2, 3 и 4 классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он:

правильно понимает смысл прочитанного;

в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 75 слов в минуту;

читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;

во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

Оценка «3» ставится ученику, если он:

смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;

в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;

не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

при чтении допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 КЛАСС

Оценка «5» ставится ученику, если он:

правильно и полностью понимает содержание прочитанного;

читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

в I полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;

во II полугодии – не менее 95 слов в минуту;

умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;

умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;

самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;

твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

в I полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;

во II полугодии – не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;

знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту;

во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок;

передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;

воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

слабо понимает прочитанное;

в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения до 60 слов в минуту;

во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём прочитанного на оценку должен быть не менее: во II классе -1/4 страницы, в III классе – 1/3 страницы, в IV классе ½ страницы учебной книги для чтения.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодий.

Внеклассное чтение.

В качестве обязательного условия выставления текущей оценки является проверка учителем реального еженедельного объёма прочитанной литературы по теме предстоящего урока: 2 класс – 1-5 страниц; 3 класс – 10-12 страниц (I полугодие), 20-25 страниц (II полугодие); 4 класс – 20-25 страниц (I полугодие), 30-35 страниц (II полугодие).

Четвертная и годовая отметки по внеклассному чтению не выставляются, но они входят составной частью в общую оценку по чтению.

2 КЛАСС

Оценка «5» ставится, если ученик

регулярно читает художественные и научно-художественные книги, предусмотренные программой, может самостоятельно ориентироваться в какой-либо одной детской книге из доступного круга чтения: легко вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора, заглавие), определяет тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте);

за отведённое на уроке время самостоятельно находит и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретённые к моменту работы с детской книгой;

с помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывок только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались на уроках в классе;

не затрудняясь, называет по памяти 1-2 книги (произведения) на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались с учителем в классе.

Оценка «4» ставится, если ученик

читает книги из доступного круга чтения: вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора и заглавие), определяет тему (о чём расскажет книга), сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте);

за отведённое на уроке время самостоятельно находит в книге и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общезыковые и читательские умения, приобретённые к моменту работы с детской книгой;

с помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывки только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались в классе, выразить своё отношение к прочитанному;

называет по памяти одну книгу на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Оценка «3» ставится, если ученик

обращается к книге только после напоминания учителя;

самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, а в книге с усложнённым оформлением вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте;

за отведённое на уроке время рассматривает новую книгу, не всегда самостоятельно находит в ней названное учителем произведение, поэтому нуждается в ограничении задания;

воспроизводит содержание, перечисляет основных героев книг, которые читались и рассматривались в классе, опираясь главным образом на зрительные образы;

называет по памяти книги только на отдельные темы чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Неудовлетворительных отметок за работу с детской книгой на уроках внеклассного чтения во втором классе не ставится.

3 КЛАСС

Оценка «5» ставится, если ученик

без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока;

самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, легко выбирает книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, правильно соотносит её с личными читательскими возможностями;

при подготовке к ответу о прочитанном использует все необходимые читательские знания, умения и навыки, которыми владеет к моменту чтения, всегда готов принять участие в общей беседе, умеет выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, пользуясь любым освоенным видом пересказа (подробный и выборочный с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций);

не затрудняясь, правильно называет 1-2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках свободного чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик

самостоятельно ориентируется в группе книг доступного круга чтения, способен выбрать книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, соотнести её с личными читательскими возможностями;

без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературные произведения по теме предстоящего урока в течение недели в соответствии с личными возможностями;

при подготовке к ответу о прочитанном после напоминания учителя опирается на читательские навыки и умения, которыми владеет к моменту чтения, участвует в коллективной работе на уроке свободного чтения, при воспроизведении содержания прочитанной книги с помощью вопросов учителя или по заранее заданному плану может допустить неточности, умеет выразить своё отношение к прочитанному;

называет 1-2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках свободного чтения, но иногда допускает неточности в их названии.

Оценка «3» ставится, если ученик

самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу на указанную учителем тему, но не всегда соотносит эту книгу с личными читательскими возможностями;

во внеурочное время читает значительно меньше нормы и требует постоянного внимания учителя;

пассивен в коллективной работе на уроке свободного чтения;

может назвать произведения писателя, книги которого изучались на уроках свободного чтения, но допускает ошибки, называя авторов литературных произведений.

Неудовлетворительных отметок за работу с детской книгой на третьем году обучения не ставится.

4 КЛАСС

Оценка «5» ставится, если ученик

во внеурочное время систематически читает художественную литературу по теме предстоящего урока, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал;

самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе;

систематически читает материалы в детской периодике;

владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия;

не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик

самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает;

может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответа в книге, где он есть);

читает периодику нерегулярно;

умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно;

во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении;

называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

Оценка «3» ставится, если ученик

затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии, если справочник ему дают;

периодику не читает;

пользуется предисловием, аннотацией, послесловием только по заданию учителя;

во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопросы, план и т.п.);

не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

Неудовлетворительных оценок по свободному чтению в четвёртом классе не ставится.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-целесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ УЧЕБНОГО КУРСА ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также

проверки уровня начитанности учащихся. В рабочую программу, как формы контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений, вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием MacBook.

Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволило начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5»- если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Норма слов по технике чтения

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
I четверть	5-10 сл/м	25-30 сл/м	50-54 сл/м	70-74 сл/м
II четверть	11-15 сл/м	31 -40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
III четверть	16-24 сл/м	41-45 сл/м	61-69 сл/м	81-90 сл/м
IV четверть	25-30 сл/м	46-50 сл/м	70-75 сл/м	91 -95 сл/м

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится 1 раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;

3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования;

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» включает: Учебно – методический комплект

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) «Просвещение» 2011
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) «Просвещение» 2011
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) .) «Просвещение» 2012
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)) «Просвещение» 2013

Раздел	Тема урока
Подготовительный этап	Мой первый учебник «Азбука». Здравствуй, школа.
	Общее представление о речи. Устная и письменная речь.
	Предложение.
	Предложение и слово. Животные твоей родины. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.
	Деление слов на слоги.
	Ударение.
	Слог, ударение. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.
	Закрепление. Слово, слог, ударение
	Звуки речи. Составление предложений на тему: «Край родной, навек любимый».
	Закрепление. Звуки речи.
	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.
	Слияние согласного звука с гласным.
	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.
	Закрепление. Алфавит.
	Гласный звук [а]. Буква Аа. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.
	Гласный звук [о]. Буква Оо. Овощи, выращенные в своем родном крае.
	Гласный звук [и]. Буква Ии. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.
	Гласный звук [ы]. Буква ы.
	Гласный звук [у]. Буква Уу. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.
	Гласные звуки и буквы.
Гласные звуки и буквы (обобщение).	
Звуки [н] [н']. Буквы Н н. Составление предложений на тему: «Осень. Прогулка за грибами». Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
Чтение слогов и слов с буквой Н н.	
Звуки [с] [с']. Буквы Сс. Сыктывкар – столица Республики Коми. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
Чтение слогов и слов с буквой Сс	
Звуки [к] [к']. Буквы Кк. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	
Чтение слогов и слов с буквой Кк.	
Букварный этап	Звуки [т] [т']. Буквы Тт. Составление предложений на тему: «Береги природу родного края». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Тт. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)
	Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами.

	Звуки [л] [л`] . Буквы Л л. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Л л. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Звуки [р] [р`] . Буквы Р р. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Рр. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Звуки [в] [в`] . Буквы Вв. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Вв. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Буквы Ее. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и короткого текста с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Буквы Ее – показатель мягкости согласных. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.
	Чтение слов с буквой Е,е
	Звуки [п] [п`] . Буквы П п. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Пп. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Звуки [м] [м`] . Буквы М м. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой М м. Формирование навыка

	<p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Звуки [з] [з'] . Буквы З з. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Чтение слогов и слов с буквой З.</p>
	<p>Звуки [б] [б'] . Буквы Бб. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Чтение слогов и слов с буквой Бб. Зима в произведениях коми поэтов</p>
	<p>Звуки [д] [д'] . Буквы Дд. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Чтение слогов и слов с буквой Дд. Знакомство с символикой Российской Федерации, Республики Коми.</p>
	<p>Буква Я. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p>
	<p>Буква Я - показатель мягкости согласных.</p>
	<p>Звуки [г] [г'] . Буквы Г г. Составление предложений на тему: «Пришла весна».</p>
	<p>Чтение слогов и слов с буквой Г, г. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Мягкий согласный звук [ч']. буквы Ч ч.</p>
	<p>Чтение слогов с буквой ч. сочетания –ча-, -чу-, -чк-, -чн-.</p>
	<p>Буква Ъ.</p>
	<p>Буква Ъ- показатель мягкости в середине слова.</p>
	<p>Звук [ш] . Буквы Ш ш. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>

	чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Шш. Сочетание –ши-.
	Звук [ж] . Буквы Жж.
	Чтение слогов и слов с буквой Жж. Сочетание –ши-, -жи-.
	Буквы Ёё.
	Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных
	Мягкий согласный звук [й`] . Буква Й.
	Чтение слогов и слов с буквой Й
	Звуки [х] [х`] . Буквы Х х. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Хх.
	Буква Ю.
	Чтение слов с буквой Ю,ю.
	Звук [ц] . Буквы Ц ц. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквой Ц, ц.
	Звук [э] . Буквы Ээ.
	Чтение слогов и слов с буквой Э, э. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Звук [щ] . Буквы Щ щ.
	Чтение слогов и слов с буквой Щщ. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Звуки [ф] [ф`] . Буквы Ф ф. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
	Чтение слогов и слов с буквами Ф,ф. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со

	<p>скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Разделительные «ъ» «ь».</p>
	<p>Чтение слов с изученными буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Алфавит</p>
	<p>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский «Рассказы о детях». Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>
	<p>Наше Отечество. Первоучители словенские. В. Крупин «Первый букварь»Пословицы и поговорки о Родине.Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>В. Бианки «Первая охота», М.М. Пришвин «Рассказы о природе». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
	<p>Детские писатели. А.Л. Барто «Помощница», С.В. Михалков «Котята», Заходер Б.В. «Два и три»</p>
Жили – были буквы	<p>В. Данько «Загадочные буквы». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
	<p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», С. Черный «Живая азбука». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
	<p>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя»,Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
	<p>М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
	<p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>

	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
Сказки, загадки, небылицы	Е. Чарушин «Теремок». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Русская народная сказка «Рукавичка». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Загадки, песенки, потешки.
	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
	Творчество А.С. Пушкина
	Русская народная сказка «Петух и собака». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»Сказки народа коми
Апрель, апрель! Звенит капель	Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Весна»; «Ласточки примчалась...», Т.Белозёров «Подснежники»Весна в произведениях коми поэтов.Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	С. Маршак «Апрель» .И. Токмакова «Ручей».Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «Весна». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

	Из старинных книг. Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель!»
И в шутку, и всерьёз	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	К.И. Чуковский «Телефон». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	М. Пляцковский «Помощник». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	Из старинных книг. Рассказы К.Д. Ушинского.
Я и мои друзья	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Произведения о дружбе писателей и поэтов Республик. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. и Коми
	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»
О братьях наших меньших	Р. Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Трезор». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.
	Повторение и закрепление изученного. Произведения о животных писателей и поэтов Республики Коми

2 класс:

Раздел	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения	Введение. Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний.
Самое великое чудо на свете	Игра «Крестики-нолики»

	Самое великое чудо на свете. Осознание понятия «Родина»,
	Библиотеки. Главная библиотека РК. Книга как источник необходимых знаний.
	Книги. Книга как особый вид искусства.
Устное народное творчество	Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества разных народов России.
	Русские народные песни. Коми народные песни. фольклор разных народов.
	Русские народные потешки и прибаутки. Сказки и поверья коми народа
	Скороговорки, считалки, небылицы. Участие в коллективном обсуждении.
	Загадки, пословицы, поговорки. Потешки «Руй ру» «Сорока стрекочет». Умение отвечать на вопросы.
	СКАЗКИ. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Понимание заглавия произведения
	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Подробный пересказ текста
	Сказка «У страха глаза велики» Деление текста на части, определение главной мысли каждой части.
	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героя произведения .
	Сказка «Лиса и журавль». Выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.
	Сказка «Каша из топора». Характеристика героя произведения.
	Сказка «Гуси-лебеди». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
	Викторина по сказкам. Сравнение русских и коми сказок. Понимание нравственного содержания прочитанного.
	КВН «Обожаемые сказки». Доказательство собственной точки зрения.
Люблю природу русскую. Осень	Люблю природу русскую. Осень. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Устное словесное рисование.
	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» искусство слова.
	А. Фет «Ласточки пропали...» Нахождение в тексте средств выразительности.
	Осенние листья. А. Журавлёв «Осень - рыжая лисица». Отбор и использование выразительных средств языка.
	В. Берестов «Хитрые грибы» Передача содержания прочитанного.
	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Работа со словом.
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Стихи коми поэтов об осени.
Русские писатели	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:
	Стихи А. Пушкина. Произведения классиков отечественной литературы.
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Стихотворная речь.
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
	Обобщение по теме «Сказки Пушкина» Интерпретация текста литературного произведения.

	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» чтение по ролям, инсценирование.
	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
	Л. Толстой «Старый дед и внучек» Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование .
	Л. Толстой «Филипок » Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.
	Весёлые стихи. С. Попов «Весёлый счёт». понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту
	Обобщение по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших	О братьях наших меньших. Рассказы коми писателей о животных.
	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»
	В.Берестов «Кошкин щенок»
	Домашние животные. Самостоятельный выборочный пересказ .
	М.Пришвин «Ребята и утята» характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),
	Е Чарушин «Страшный рассказ» Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
	Б.Житков «Храбрый утёнок»). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
	В.Бианки «Музыкант» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов,
	В.Бианки «Сова» Понимание особенностей разных видов чтения.
	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов	Из детских журналов. Журналы «Радуга», «Би кинь». Общее представление о разных видах текста:
	Д.Хармс «Игра» особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	Д.Хармс «Вы знаете?...» устное словесное рисование.
	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.
	Д.Хармс «Что это было?»
	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» умение отвечать на вопросы, выступать по теме, используя текст.
	Ю.Владимиров «Чудаки» Самостоятельное определение темы.
	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Умение работать с разными видами информации.
Люблю природу русскую. Зима	Люблю природу русскую. Зима. Восприятие на слух звучащей речи.
	Стихи о первом снеге. умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного
	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» Умение находить в тексте

	необходимую информацию.
	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения
	Сказка «Два Мороза»Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту
	С.Михалков «Новогодняя быль»Портрет, характер героя.
	А.Барто «Дело было в январе»
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Заполярье – что такое? Стихи А.Журавлёва, Ю.Полякова, Б.Хватова о зиме.
	Игра «Поле чудес»
Писатели детям	Писатели-детям.Общее представление о композиционных особенностях построения .
	К.Чуковский «Путаница».Произведения классиков отечественной литературы.
	К.Чуковский «Радость». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
	К.Чуковский «Федорино горе».описание места действия.
	С.Маршак «Кот и лодыри»Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.
	С.Михалков «Мой щенок».Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	А.Барто «Верёвочка»Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста
	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
	А.Барто «Вовка добрая душа»Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.
	Н.Носов «Затейники»Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.
	Н.Носов «Живая шляпа».Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
	Н.Носов «На горке».анализ поступков героев с точки зрения норм морали
	Обобщение по разделу «Писатели- детям»
Я и мои друзья	Я и мои друзья
	Стихи о дружбе и обидах. Демидов В. Юмористические стихи.
	Н.Булгаков «Анна, не грусти»Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	Ю.Ермолаев «Два пирожных»Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
	В.Осеева «Волшебное слово»чтение по ролям
	В.Осеева «Хорошее»Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
	В.Осеева «Почему?» пополнение активного словарного запаса
	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую.	Люблю природу русскую. Весна.умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
	Стихи Ф.Тютчева о весне.стихотворная речь: узнавание, различение,

	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	Стихи А.Плещеева о весне.стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	А.Блок «На лугу»определение главной мысли.
	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.
	И.Бунин «Матери»Понимание нравственного содержания прочитанного.
	А.Плещеев «В бурю»
	Е. Благинина «Посидим в тишине»Понимание нравственного содержания прочитанного
	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»Понимание нравственного содержания прочитанного
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Стихи печорских поэтов о весне «А в Печоре весна настоящая».
И в шутку и всерьёз	И в шутку и всерьёз. С. Попов «Сверстникам-школьникам».Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»Работа со словом
	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха.Деление текста на части.
	Э.Успенский «Чебурашка»Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.
	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст
	Стихи Э.Успенского.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
	Стихи В.Берестова.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения
	Стихи И.Токмаковой
	Г.Остер «Будем знакомы»
	В.Драгунский «Тайное становится явным».Умение находить в тексте необходимую информацию.
	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Е,Габова «Варёная сосулька».
Литература зарубежных стран	Литература зарубежных стран
	Американская и английские народные песенки.Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов
	Ш.Перро «Кот в сапогах».Вычленение и сопоставление эпизодов.
	Ш.Перро «Красная Шапочка».описание места действия.
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».Определение главной мысли текста.
	Э.Хогарт «Мафин и паук».Осознание смысла произведения при чтении про себя.
	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Итоговый тест
	КВН «Цветик-семицветик»
	Итоговый урок

3 класс:

Литературное чтение	Литературное чтение
Раздел	Тема урока
Водный урок по курсу литературного чтения.	Водный урок по курсу литературного чтения
Самое великое чудо на свете.	Рукописные книги Древней Руси. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).
	Первопечатник Иван Фёдоров. Представленность разных видов книг. Историческая литература. Создание собственного текста с использованием информации из текста
	Путешествие в прошлое
	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. Тест.
Устное народное творчество	Русские народные песни. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы
	Русские народные сказки. Докучные сказки. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.
	Народные промыслы. (гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка)
	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.
	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)
	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка. Деление текста на части, озаглавливание. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Участие в коллективном обсуждении содержания прочитанного
	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка. Тест.
	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55.
	Проверочная работа по теме: "Устное народное творчество." Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
Поэтическая тетрадь № 1	Как научиться читать стихи. Я Смоленский.
	Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза" "Листья". Прогнозирование содержания раздела по ее названию и оформлению. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж). Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, средств выразительности: олицетворение
	А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".

	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
	И.С. Никитин”Полно, степь моя”.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения
	И С. Никитин”Встреча зимы”. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж)
	И.З.Суриков «Детство». Нахождение в тексте, средств выразительности: сравнения. Устное словесное рисование
	И.З.Суриков «Зима». Нахождение в тексте, средств выразительности: сравнения. Устное словесное рисование
	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя
	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1.
	Проверка техники чтения. Проект: ”Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.»
Великие русские писатели	Детские годы А.С. Пушкина.
	А.С. Пушкин .Отрывки из романов. Чтение стихотворения с соблюдением орфоэпических и интонационных норм
	А.С.Пушкин “Зимнее утро”. Чтение стихотворения с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение)
	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение)
	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выразительное чтение
	И.А.Крылов «Мартышка и Очки». Определение темы по названию произведения. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах
	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».Определение темы по названию произведения. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах
	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Характер героя, выраженный через речь. Отношение автора к героям. Чтение басни с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Чтение по ролям. Понимание нравственного содержания прочитанного
	Обобщение творчества И.А. Крылова. Чтение басни с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Понимание нравственного содержания прочитанного.
	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.
	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Чтение стихотворения с соблюдением интонационных норм. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: сравнений, метафор, олицетворений. Выделение

	особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Чтение стихотворения с соблюдением интонационных норм. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: сравнений, метафор, олицетворений. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)..
	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).
	Л.Н.Толстой «Акула». Характер героя ,выраженный через его поступки. Пересказ по плану
	Л.Н.Толстой «Прыжок». Характер героя ,выраженный через его поступки. Пересказ по плану
	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ
	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».
	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). Различие поэтических и прозаических произведений. Особенности стихотворного текста и басни
	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».
Поэтическая тетрадь № 2	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Лирическое произведение. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Определение темы. Сходство и различие произведения
	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Создание собственного текста на основе прочитанного произведения. Нахождение в тексте слов, выражений, эпизодов, характеризующих героя. Отношение автора к главному герою. Выразительное чтение
	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Работа со словом. Устное словесное рисование
	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.
	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя.
	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».
Литературные сказки	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Прогнозирование содержания раздела по ее названию и оформлению Фольклор и литературные (авторские) сказки (различение, сходство). Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о герое с опорой на текст
	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием
	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения
	Урок-КВН. (обобщающий урок.) Проверь себя.
	Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки».
Были – небылицы	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прогнозирование содержания раздела по ее названию и оформлению . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Прием сравнения – основной прием описания
	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Особенности сказки и рассказа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Авторское

	отношение к главным героям
	А.И.Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию. Составление плана.
	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.
	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».
Поэтическая тетрадь №1	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». Прогнозирование содержания раздела по ее названию и оформлению. Авторское отношение к герою. Художественные выразительные средства
	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».
	С. Есенин. «Черёмуха». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
	Средства художественной выразительности для создания картин природы. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.
	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1».
Люби живое	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).
	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
	В. Бианки. «Мышонок Пик».
	Б. С. Житков. «Про обезьянку».
	В. Л. Дуров. «Наша Жучка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа
	В. П. Астафьев. «Капалуха». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь
	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя.
	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”.
Поэтическая тетрадь номер 2	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».
	А. Барто. «Разлука», «В театре». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
	С. В. Михалков. «Если»
	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)
	Обобщение по разделу. Проверь себя.
	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8.
	Проект: ”Праздник поэзии”. Оценка достижений.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь
	М. Зощенко «Золотые слова». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

	озаглавливание, подробный пересказ эпизода;
	М. Зощенко «Великие путешественники». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)
	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Проверочная работа №9 по разделу.
По страницам детских журналов	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.
	Ю. Ермолаев «Воспитатели».
	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».
	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»
	Р. Сеф. «Весёлые стихи».
	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.
	Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов.
Зарубежная литература	Мифы Древней Греции.
	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
	Контрольная работа за II полугодие.
Итоговая проверка навыка чтения.	Защита проекта «Это произведение мне понравилось, потому что ...»
	Брейн-ринг «По содержанию изученных произведений». (обобщающий урок)
	Проверка техники чтения.
	Создание диафильма к произведению. Г.Остера «Вредные советы»

4 класс:

Раздел	Тема урока
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».И.А.Куратов – осноположник коми литературы.
	Сравнение текста летописи и исторических источников.Из летописи « И вспомнил Олег коня своего».Пера богатырь – герой коми сказок и легенд.
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге».Сказки и поверья коми народа.
	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»Восприятие на слух звучащей речи.Особенности фольклорного текста.
	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы .
	Сергий Радонежский – святой земли Русской.Христианизация коми края.СТЕФАН ПЕРМСКИЙ.

	Житие Сергия Радонежского.общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах..
	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».Коми край в древности.Верования предков коми.
	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».
Чудесный мир классики (17 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.П.П. Ершов « Конек – Горбунок»
	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.устное словесное рисование,
	А. С. Пушкин « Няне».А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.
	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Литературная (авторская) сказка.
	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.Передача впечатлений .
	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.Самостоятельное построение плана собственного высказывания
	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека».Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.Л. Н. Толстой « Детство».Воспитание детей в коми семье.
	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня
	А. П. Чехов « Мальчики»
	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени
	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»
	Оценка достижений.Коми сказки в обработке П.Столповского.
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»
	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»
	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения
	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...».Н. А. Некрасов « Школьник»
	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» .И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.А.П.Мишарина. Творчество поэта.
	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1
	Оценка достижений.В.А.Савин «Соколиное гнездо»
Литературные	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.

сказки (12 ч)	Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.
	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.
	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .
	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения
	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»
	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения
	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части
	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»
	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие
Делу время – потехе час (7 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»
	В. Ю. Драгунский « Главные реки»
	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»
	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка
	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения
	Обобщающий урок « Делу время – потехе час» .Рассказы Е.Габовой.
	Оценка достижений
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».
Страна детства (7 ч)	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения
	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»Умение находить в тексте необходимую информацию.
	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
	М.М. Зощенко « Ёлка», анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
	Обобщающий урок « Страна детства».Козлова Е.В. «Я и братишка Ивук»
	Оценка достижений
Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»
	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений.
	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений
Природа и мы (11 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш».В.Т.Чисталев (Тима Вень)
	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе.В.В.Юхнин «Алая лента»
	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»
	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
	М.М. Пришвин « Выскочка»
	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка

	Е. И. Чарушин «Кабан». Козлова Е.В. (член союза писателей России)
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»
	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу»
	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Лебедушка». чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
	С.А. Есенин «Лебедушка». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.
	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Детские стихи коми поэтов в рисунках детей.
	Оценка достижений
Родина (5ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Щукин Н.А. «Родная земля матушка»
	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Бутырева Г.В. «К портрету моей родины»
	Обобщающий урок «Родина». представления о проявлении любви к Родине в литературе .
	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину»
	Оценка достижений
Страна Фантазия (6 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»
	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра
	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.
	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра
	Путешествие по стране Фантазии. деление текста на части, определение главной мысли каждой части .
	Оценка достижений
Зарубежная литература (12 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки
	С. Лагерлёф «Святая ночь». устное словесное рисование.
	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Представленность разных видов книг.
	Контрольная работа за 2 полугодие
	Обобщающий урок «Зарубежная литература»
	Урок – игра «Литературные тайны»

СПИСОК ТЕКСТОВ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

2 КЛАСС

- Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
- А.Плещеев «Осень наступила...»
- А.Фет «Ласточки пропали...»
- А.С.Пушкин «Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
- И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
- Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»
- С.Есенин «Поёт зима – аукает...»
- С.Есенин «Берёза»
- Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится...»
- Е.Благинина «Посидим в тишине».

3 КЛАСС

- А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
- И.З.Суриков «Детство» (отрывок)
- И.З.Суриков «Зима»
- А.С.Пушкин «Зимнее утро»
- А.С.Пушкин «Зимний вечер»
- И.А.Крылов «Мартышка и очки»
- И.А.Крылов «Ворона и лисица»
- М.Ю.Лермонтов «Осень»
- Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
- А.А.Блок «Ветхая избушка»
- С.А.Есенин «Черёмуха»

4 КЛАСС

- отрывок из русской сказки П. Ершова «Конёк-горбунок»
- А.С. Пушкин «Няне»
- отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
- Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»
- Н.А. Некрасов «Школьник»
- И.А. Бунин «Листопад»
- С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
- М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- С.А. Клычков «Весна в лесу»
- А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях. Ч.1.– М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 кл.: учебник в двух частях. Ч.2.– М.: Просвещение, 2010г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2011г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2012г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 кл.: учебник в двух частях. – М.: Просвещение, 2013г.